

John Carlos and Tommie Smith (Mexico 1968)

funk ♩ = 90

roberto andreucci

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 4, and the second staff contains measures 5 through 8. The chord sequence is Cm(SUS4), Db(b5), Gb(b5), Cm(SUS4), Gb(b5), Db(b5), Cm(SUS4), Gb(b5), Db(b5). The melody is a simple, rhythmic line that follows the harmonic structure.

Il 16 ottobre 1968, nello stadio Olimpico di Città del Messico i velocisti statunitensi Tommie Smith e John Carlos arrivarono primo e terzo nella finale dei 200 metri piani alle Olimpiadi. Smith aveva stabilito il nuovo record del mondo, con 19,83 secondi, nonostante avesse un tendine infortunato e nonostante avesse corso gli ultimi 10 metri alzando le braccia. Carlos, con i suoi 20,10 secondi, era arrivato dietro all'australiano Peter Norman. Dopo essere saliti sul podio per la premiazione Smith e Carlos ricevettero le medaglie, si girarono verso l'enorme bandiera statunitense appesa sopra gli spalti e aspettarono l'inizio dell'inno. Quando le note di *The Star-Spangled Banner* risuonarono nello stadio, Smith e Carlos abbassarono la testa e alzarono un pugno chiuso, indossando dei guanti neri. A decine di metri di distanza, il fotografo John Dominis scattò loro una foto che sarebbe diventata una delle più famose del Novecento, simbolo di un decennio di proteste per i diritti civili dei neri.